丁巳年十月初九日禮拜五

新世界

中華民國六年十一月廿三日

上海英大馬路西新世界　THE NEW WORLD　電話四千五百四十九號

第三百六十號

今日一張售銅元兩枚

定報價目：逐日寄全年四元半年二元二角每月四角郵費在內大洋四角報資一律先惠

廣告刊例：登七天起碼照四格算毫面加倍中縫大洋二角封格每版每天全版分廿四

盤梯二角電梯三角中菜半元西餐一元游資在內購買常券每月三元

新世界增廣游藝一覽表

地點	名目	時刻
樓下影戲場	髦兒戲	一點一刻至三點　六點一刻至八點
	女子新劇	三點一刻至五點　八點一刻半至十點
	影戲	五點半至六點　十點半至十二點
二層樓書場	也是娥　五義圖　台傳	二點半至三點　七點半至八點
	何處女	半　七點半至八點
	王金子 大鼓　劉玉長 京音大鼓　劉筱香 大鼓　盧湘卿 快書　人人笑 百鳥　李雲仙 八角鼓　李品一 大鼓　皮亨 韓 雙簧	三點半至　六點　八點半至　十一點
	張筱棣　改良灘簧	六點至七點　十一點至十二點
三層樓書場	張步蟾　描金鳳　雙珠球　外加大套琵琶	二點至三點　七點至八點
	謝品泉　三笑	三點至四點　八點至九點
	黃兆麟　日夜三國志	四點至五點　九點至十點
	謝少泉　落金扇　三笑	五點至六點　十點至十一點
	朱耀庭　朱耀笙　日夜　雙珠鳳　全部	六點至七點　十一點至十二點

今日准映影戲

（滑稽）看門人之勤敏

（滑稽）綠面小孩

一本二本三本四本五本六本

馬戲奇緣

髦兒京戲

初九日戲

張景湯碧元　筱金玉桂玉元　奎奎峯芳花紅

取西城　滑油山　鳥盆計　鳳儀亭

初九夜戲

張景湯碧元　月喜玉桂玉元　華翠峯芳花紅

祭長江　四盤山　浣沙計　日月圖

女子新劇

初九日戲

捉生替死　難為情

劇中人：王媽媽　王女　馬浪蕩　拜年人　鄉鄰　賊　夫　妻　公公　叔公　婢

演者：天民　小影　碧雲　素卿　鳳翔　幼民　再民　笑凡　碧雲　翠珠　莫愁　笑儂　彩鳳

初九夜戲

惡婆婆

劇中人：鄭雛青　鄭周氏　鄭子青　鄭仲林　周阿福　婢秋　蔣劍貞　周婉香　徐人駿　婢太太　周玲兒　周媒婆　許生　禮生　喜娘　家人　醫生

演者：莫愁　翠珠　天紅　桂生　彩鳳　幼影　桐影　瀟華　小影　再民　天民　幼紅　素卿　碧雲　社員　笑凡　鳳翔

天津班

（一）王金子　大鼓

（二）劉玉長　京音大鼓

（三）劉筱香　大鼓

（四）盧湘卿　快書牌子

（五）人人笑　百鳥

（六）李雲仙　八角鼓

（七）李品一　大鼓

（八）韓亭斌　皮憇榮　雙簧

菜單

十月初九日中菜

五角：燻魚　炒蝦筋　燴鷄絲　炒青魚　川蝦仁　高力蝦

一元：板鴨　白菜　炒四件　肫肝　炒魚丁　炒蟹筋

二元：醬鷄　燴鴨　板鴨　辣菜　蟹　煎腐　炒魚　蝦球　油頭　鷄　川包魚

三元：燒鴨　川海參　油鷄　拌筍　米粉蒸肉　炸蝦球　點心　肉　芙蓉鯽魚　香落梨絲

四元：雲腿　醉蟹　油鷄　冬筍　蝦仁　燒鴨　芙蓉口蘑　菜心魚翅　海參鴨　鷄燴包肚　增桂魚　點心二　乾炸腰花

十月初九日大菜

果盤　清燉全鷄　意大利飯湯　吉力牛仔排　菜包明治　燒山鷄（白雷沙四）　蝦仁伙腿粥　開半布丁　水果　咖啡

固精興陽防毒

外埠批發　克己歡迎

此實妙不內服極能廣嗣精滑陽痿者當日見功彙辟花柳傳染又（女界仙丹）外治子宮腐敗愛情厭薄妙藥每盒一元雙料加倍內服壯陽種子（降龍伏虎丹）外用固精壯陽回天露皆每瓶二元雙料五元上海二馬路一百十三號民熙藥房有異王靜莊剪髮小照信購立奉

上海棋盤街泗涇路口柏青氏

顏伯卿家用良藥

清毒涵嗣丹　治楊梅下疳白濁橫痃等症

婦科正經湯　治婦人月經不調或前或後經前病及女胎產後效神

茸腎廣嗣丸　治男子陽事不舉或舉而不堅見色流精九醜之嗣

三腎壯陽酒　治男子中年以後陽萎九醜

隱製半夏　專治痰嗽喉飲等症

消食開胃丸

魔術

諸君近觀新世界。天一師娘之魔術覺其神出鬼沒。瞬息萬變。當此之時。孰不驚其技而羨其術哉。殊不知其可驚可羨之魔術。終不外乎理。苟能研究其理。則未研究其理者又將瞠目結舌驚我之技而羨我之術矣。其理惟何。則本局發行之魔術大觀是也。觀者既熟觀天一師娘妙技。再研究本局魔術大觀之秘訣。則萬種魔術不難一旦豁然貫通焉。

全書一冊價洋六角

戲法大觀　全四冊　價洋四角

科學演義　全一冊　價洋二角

棋盤街文明書局發行

新世界二層樓商場新書店代售

茶庄

吸三砲台香烟

評茶吸烟　惟此最宜

三砲台香煙上等售煙家或二十支錫三砲台香

英美烟公司發售者也

風流防毒膏

宿娼狎妓　毒即無由潛入　受毒者　毒亦因之漸減

偶或情不自禁　惟能預用此膏　無論　即已

門柳尋花　每因一時慾感　不幸春風一度　毒已潛入　卒釀巨患　本藥房特製此唯一靈膏　青年白髮　靜於保險　裝潢靈巧　攜帶極便　萬試萬應

上海南京路三十七號科發藥房啓

三泰南北貨參燕海味號

擇於陰歷十月初七開幕

廣告　上海英大馬路二馬路小菜場東首第二支行電話四千四百四十八

首創第一總發行

楊慶和

棋盤街中　發記銀樓

本樓開創以來已垂百五十載金銀之足色製造之精良早經馳名中外極承各界歡迎今爲推廣營業起見放寬地位裝潢新式陳列各種器皿仿古翻新爭奇奪異而於贈送官禮以及泰西冬至送禮尤爲相宜凡屬紳商學各界惠臨選購自當格外從廉以廣招徠倘有民國辛亥始發行之禮券一種向章祗能兌貨現在變通辦法凡持有本樓禮券者無論兌貨與否悉聽貴客自便特此佈告電話一一〇六

羣芳選舉大會

香風料峭春光乍透於梅花騷客纏綿寒訊初傳夫香草入黨家之繡幌籌點姬人撥吳殿之銀琶紘調帝子碧紗夢熟江南歌綠樹之聲白馬人來席上翻羅裙之酒豈非極南朝之佳話爲北里之榮光也哉本報議花有願買笑餘閑爰擬遍召名姝共司選擧大會平章風月豈讓當仁點綴韶華莫辜盛擧爲此草成露布先期謹告於章台更當箋迓雲軿莫遺頻催於羯鼓　本報謹啓

辯論世界

絕對獨妻論（續）（天天）

夫婦之交本以情合欲論獨妻多妻問題先須識得情字情有特別普通之分而普通之情復有廣狹二義廣義之情是即心理學中心體三現象之一種具攝情感情緒情操三級心理學者謂之覺欲之動質言之即吾人心意作用對於緣境感其快不快而動焉者也狹義之情專指異性相感之情而言世俗謂之兒女之情是皆屬於普通者也特別之情亦名至情則唯情之至深摯而至眞切者當之人類交際惟親之於子子之於親夫之於婦婦之於夫乃有此種亦惟親之於子子之於親夫之於婦婦之於夫必不可無此種蓋親與子者以天合之最親者也夫與婦者以人合之最親者也既有特別關係應有特別感情而不然者論情則爲薄情論人則爲不情（未完）

郵電世界

◎近有丐頭某甲異想天開廣集小癟三數十餘人特請揚州阿二蘇州阿大教唱蓮花落歌朝夕學習一俟成熟即當爲巨商豪宦喪儀中之點綴品並設事務所於滬北天后宮內（滋光）

◎大出喪日五雲日昇樓附近某書攤出售盛宣懷小說漲價兩倍頃刻售完（燕子）

◎陰府新造十九層地獄爲某巨宦耗費金錢鋪張揚厲害人不淺罪加一等起造特別地獄繫之以示優待（燕子）

◎亦舞台自遷入勸業場報後生意頗形發達近各股東集議舊址重開添聘榮舞台著名各伶以圖整頓（燕子）

◎某校書異想天開爲推廣營業起見偏招北里之姊妹花開會集議擬各拍裸體小影懸之遊戲場浴堂旅館以廣招來多數贊成議決散會（燕子）

◎五柳先生因東籬黃菊被竊賊剪盡售與各花舖遍扎花圈特向陰府起訴控以應得之罪（雙剪）

快活世界

西廂新識（雲夫）

我一邊甜句兒落空他一邊虛名兒慢賺

上句指中央召陸武鳴入京下句指龍濟光受巡閱使之命而不能就職也

要算主人情重

軍械買賣而以礦產爲抵押主人情太重矣

人間玉容深鎖繡幃中是怕人搬弄

指張勳而言也逃入使館深匿不出爲恐人搬弄耳

只說道夫人時下有些唧噥好和你不脫空

夫者武夫也人者軍人也言武人攀起反對只能勸其暫避鋒鋩是以免去兼職仍留本任所謂不脫空也

我將舌尖上說辭傳你簡帖裏心事

某帝孽東游密齋使命然非正式的故僅以口傳之也

一個羞慚一個怒發

前敵軍失敗湘中又將倒戈消息傳來無地自容而免職之令下矣

只是昨宵今日清減了小腰圍

行軍不利焦急萬分欲去不能欲不可彷徨中夜其憂可知矣安得清減腰圍哉

怎當他臨去秋波那一轉

既已辭職尚擬發一通電逃明心迹所謂臨去秋波者非耶

難道前世我燒了斷頭香

上半年免職下半年又免職可謂官署如傳舍若非前世燒了斷頭香何以至此

眞個今宵酒醒何處也

黃粱未熟夢覺華胥意氣豪強雲烟過眼宿醒已醒更從何處覓酒痕哉

上海北京路四川路轉角

萬利元呢絨耳貨號廣告

本號新到各種珠邊絲邊眞正蜜蜂牌光毛絨綫駱駝絨獺絨蓋脚毯絨毯鴨絨被一粒椒以及閨閣粧飾用品名目繁多不及細載以上各貨價廉物美務請紳商士女賜顧爲盼

名醫唐拾義秘製久咳丸

此丸效力　信用久著
咳嗽肺癆　有備無虞
拾義先生　名傳寰宇
專門醫咳　[illegible]
門診十元　號金半元
咳丸每瓶一元　六瓶五元
本報同人啓

過去世界

女鏢師（吳門老傳）

直隸張桐泉家有一勇壯之老僕名醒年已六十餘鬚髮皆白尚能負重百斤來往於五十里之間不覺力疲且服役忠勤故頗得主人歡一日僕病重請主人到房中有話面禀主人因伊係老僕允之伊見主人至即扶病起床跪於張君前泣曰主人知僕爲何許人乎張君曰不知曰予山東某山之劇盜也有兄弟五人皆有飛簷走壁之能占據某山强刼客商凡客商經過無有不盡劫其囊以獻故保標者經其地亦必須投帖幷送若干金爲予兄弟壽方可否則劫其銀且殺其身於是山東界內五虎大將之名噪於一時一日有探子至山報予兄弟曰有一女保標者年約二十餘保有標銀十餘萬兩至關外現已離山二十里之外予兄弟聞之亦頗以爲奇事蓋保標走山東者無女子然意度其到山時必行投帖送銀之老例故亦不甚注意也至晚不見伊投帖送銀且探子又來報曰伊今晚宿于山前國恩寺靜至寺前竊聽之寺內毫無聲息怪之乃登屋由天窗中窺之見伊閉目圍坐于銀箱之傍若不知有予等在屋上竊窺者予等方驚愕間忽白光一道由鼻中而出直向天窗而來予急縮首而頭皮連髮削去一片回顧兄弟四人則全被伊所害矣故予直逃至直隸就醫愈後即投入主人家已三十餘年今予老而且死故告主人亦不妨矣惟死後祈主人憐予一無親戚買棺成殮則予當啣環結草以圖報於來生言畢氣急而亡張君憐其情收殮而安葬焉張君與予世交此乃張君子一青君爲予述之

滑稽世界

吃糞飯（切膚）

沼江某稅關一日有帆船多艘駛經其門關吏虎視眈眈上前查驗及登舟視之則一糞船也迫令納稅舟人曰肥料豈亦須納稅耶然不能强遂繳小洋數角而去旁有見之者戲語之曰糞汁納稅彼稅關中人可謂之吃糞飯

按糞船納稅近日各稅關中確有其事匪臆說也一國之財用原不能不取之於民然流弊所及竟現此等怪狀國家體統掃地盡矣一嘆

最有趣味之綽號（切膚）

某甲與某乙相友善出入必偕習以爲常有滑稽者特贈以綽號謂甲曰信封謂乙曰郵票其意謂信件貼有郵票即可交郵差投遞喻甲乙兩人不能分離也然亦可謂謔矣

怪異世界

貓精（履冰）

上海九畝地福田菴路仁和里某友家上月忽現妖怪每至夜間輒有怪聲東屋角豁朗一響似碎一碗少選西屋角又砰然一聲似有一塊大石墜地然燃火燭之則碗亦未碎石亦不見迨復就寢後忽又砰然一聲大門似洞開矣急披衣視之則門並未開啟依然門上也此風傳出予知之不勝欣喜蓋予心素好奇也即約知己馬出角君各備棍刀囑該友備些酒食共飲者有五人待候多時不見動靜鐘鳴十二下後怪聲作矣我人俱抬首探望則見一貓自大門入全體皎白作人立狀緊依於牆馬出角用刀刺之刀不能入予即用槍向之轟然一聲貓忽不見四隅尋覓不得各嘖嘖稱奇不止復聚飲時針將指一點半又聞怪聲於是我儕再向發聲處細偵之見此白貓四肢張展伏臥地下馬出角又用一大石擲於其上倏忽又不見矣我人面面相覷貽然良久俄而怪聲又作此次竟爲我人覓得不敢怠慢取繩縛之用拳擊之蓬蓬作響衆議用火焚之予友取木柴澆以煤油引火燃之貓背上壓以巨石四足各繫以繩各依方向牢繫他物上焚時嗚嗚叫不已聲甚悲慘發奇臭眞所謂大千世界無奇不有矣爰泚筆記之

花鷯世界

索券（燕子）

淸和沿紅情主政崇賜芳姿比玉妙態羞花剪水雙瞳別饒風韵上禮拜在鳴新新劇社觀各妓客串高坐一隅橫波流媚來時因未買票瞥覩白晳後人嬌聲低喚即索戲券一紙絮語移時始各分手未幾紅情亦姍姍而來並坐觀劇

及曲終人散乃携手歸院云

●畫鬚（燕子）

三馬路鳳花仙館荔枝年紀柳絮丰神媚媚婷婷絕似一個妙人兒也惜風騷特甚有調之者時以纖掌擊人昨夕天游後人設筵於其妝閣花團翠繞醉羽飛觴頗極一時之盛某客詢其隔宵情狀彼姝玉手高擎作當頭之棒喝某客正在執筆書局票召羣花戲以筆尖兒橫掃於櫻唇脂粉嬌娃變作鬚眉男子矣座客莫不鼓掌稱快

●貪歡得病（燕子）

樂餘二蕙勤毗陵人也翠繞珠圍濃妝艷裹風流蘊藉絕妙花枝近悉稔客六郎抱病愁思百結許愿燒香以冀早占勿藥蕙六郎本與會樂三瓊玉締嚙臂盟後因口角跳槽移愛情於蕙勤艸種合歡花開並蒂詎傷過度一病懨懨說者謂得病之緣由實因蕙勤而起無怪其牽腸掛肚情有獨鍾也

●不翼而飛（桐花）

汕頭路金圓圓花容月貌剪水秋波以致門庭如市隔昨之晨起而梳洗正雲鬢新盤鳳翹高聳啓鏡奩而檢點珠翠失去珠花三朶金鐲一雙扃門未起人跡絕無不翼而飛咄咄怪事也

戲劇世界

●伶人改造之一覽表（木公）

▲生類（續）

程連喜富連成班弟子初學青衫因扮相不佳改爲小生正工戲惜不多耳

常春恒國泰長子幼年習鬚生時名盖申童倒嗓後改爲武生兼武老生惟唱工雖弱而技藝亦有可觀

楊四立烟台某班出身原扮武丑惜名不彰改鬚生全無特色處

張國斌武旦賽陣風（即張英浦）之子蓋叫天之姪昔年曾隸春仙部工鬚生名張斌奎倒嗓改文武老生觀其做派尚說得過去

好似楊妃新浴罷薄羅衫輕
悄君看　碎紅逸史

小說世界

滑稽短篇 鄉下人白相新世界（續）（憶紅）

我也跟了進去看時却有幾個東洋鬼子在戲檯上出戲法一個有鬍子的把一頂空帽子翻來翻去却淘出許多鷄蛋來他這隻帽子要是肯賣時我情願出一千銅錢買他以後可以不必再養鷄孵蛋了停了一會却見有一個女人明明鎖在箱子裏開出來時已換了一個男人眞是怪事怪不得人家叫他們做洋鬼子原來他們多有些妖法同鬼差不多的這種東西到底不可多看不要他看中我年紀大却差個無常鬼來催了我去正要走時戲法忽然完了一塊白布蓋了下來各處的燈火多熄了我心裏老大着忙想要退出去時忽然前面有些亮光隱隱約約有幾個洋鬼子在那裏動起來我還不懂是什麼本戲旁邊一個人同人家說道影戲沒有什麼看頭不如到別處去罷我想影子那裏會做戲大約是鬼的影子罷還是不看爲妙（未完）

◉滑稽偵探 習慣（續）（瘦菊）

裏面有個男僕出來開門少年問他道家中可有客人弄口是誰的馬車僕人回言並無客人馬車是三小姐來接你去的等有好一會咧少年開說笑逐顏開的道有這等事你快把那馬夫喚醒了我進去換一套衣服就出來說着大踏步走了進去僕人也到弄外招呼馬夫去了福爾摩斯見後門未閉而且沒有人在心想這是一個絕好機會常言不入虎穴焉得虎子此時若不進去更待何時（未完）

紛紛世界

●正秋感言（麗麗所主）

天理天理天何嘗講過理來所以云云者蓋即謂天下之理是也以天字代公字也不顧天下之公理必不理於天下人不理於天下人之口即不管爲天下人所共棄矣爲天下人所共棄即爲不顧天理之報應耳天道報施不爽義亦猶是焉科學昌明人擧以蒼蒼者爲虛無縹渺之空氣於是暗室屋漏之戒滅絕道德洒成虛無縹渺之空名詞此所以居高位者無一點天理良心也哀哉雖然無一點天理良心其終當爲天理所不容也必矣

今夜影戲

●馬戲奇緣

共三十本　每逢禮拜一三五更換

第一本

馬戲班有女優名羅卑利者即羅夫之化身也一日有劇員告以所豢之豹野性難馴囑其仔細羅卑利不以爲意也班主阿龍素鍾情於羅兩人不知春風幾度以致豆蔻含胎壹日演至與巨豹格鬥此豹忽發狂性將羅噬傷仍忍痛以完斯劇及後因傷臥病數月竟產一女改名雅碧未幾因傷而逝彌留之際將其女託劇員飛立料理並以遺囑給令十八年後始准開看

第二本

雅碧年當二八貌比天仙仍執故業壹日龍妻阿賤與其子曉告至適阿龍是日大宴親朋其妻偶檢得壹書云雅碧實係阿龍之遺種將來必須均產與之龍妻看畢不禁醋海生波思設法除之不料曉告與雅碧如水乳膠融相見恨晚竟向雅碧求婚豈意雅碧素有心疾每日一二句鐘即發神經病因其母懷孕時受巨豹所驚以故遺此弊病於其女也當曉告求婚之際適雅碧病發之時不分皂白竟將曉告亂毆狂奔野外飛立牽衆扶之返而該班亦往別埠曉告不能忘情於雅碧遂駕自由車趕及攀登火車而去

第三本

曉告既登火車乃四處尋訪雅碧爲人所阻不令入見曉告與之爭論被推下車臥於路隅龍妻屢欲謀危雅碧遂以金錢運動使某甲擄雅碧以去眼中釘某甲承命跟踪而去至某埠開演雅碧又因爭馬與排演員衝突而曉告亦混至劇場飛立偶檢羅卑利遺囑一看知尚有四閱月即須交雅碧拆閱但飛立見有生面人入混劇塲且時注視雅碧知必係謀危渠者乃囑雅碧時刻提防免遭意外

第四本

某甲日夜在劇塲匿身伺機擄雅碧適與曉告相遇甲恐其有碍行事潛至身後猛擊之曉告暈倒於地甲恐爲人覺察將其牽入馬草房以禾草覆之然後往尋雅碧未幾曉告已醒因草把太重壓身不能起幸有人至取馬草去其上數綑曉告乃得間走出見某甲由內擄雅碧而出有人以自由車接應曉告覩此情形急攀車尾隨至密室將雅碧禁於室內雅碧乘其不備擊傷甲首曉告奔入助之甲不敵重傷倒地兩人正欲覓路同逃甲之黨羽由機關突出兩人振奮精神與賊對敵賊黨敗績不敢復出遂啟一小門放巨獅數頭入欲將兩人咬斃也

第五本

不料某甲胆小如鼠見各獅子四處狂奔恐連自己亦遭咬傷遂急啓小門將獅子盡數逐入籠中兩人乃得幸免雅碧因驚恐過甚神經病大發將曉告糾纏亂毆適雅碧之管理人飛立因雅碧失踪率衆尋至雅碧神經昏亂對衆宣言謂曉告擄之至此者衆人疑以爲眞將曉告圍毆一塲始扶雅碧而返曉告有口難言不敢置辯正徘徊之際某甲率黨至捉其監禁於貨車而去曉告乘其不覺毀車門躍出鐵路逃去飛立扶雅碧乘火車甲又至盡將獅豹放出擾亂異常

第六本

雅碧在火車已醒見各獅豹四處亂竄大驚不已尋路逃避甲率黨强牽其登汽車而去曉告奔至欲救已不及矣飛立與衆劇員尋雅碧適與曉告相遇不分皂白痛毆之曉告急行逃去劇員亦含之仍分頭細查雅碧踪跡若無頭緒甲黨仍將雅碧四入密室曉告奔至欲將其救出賊黨急扳機關地板一開將曉告陷下地牢放水淹之幸曉告頗識游泳不至溺斃只得泅水四處覓路逃生惟雅碧一人坐於室內甲命人將其以繩繫之局其門復縱猛獸出